

EXPLOREZ LA TERRE GRANDEUR NATURE

CONTACT PRESSE
Françoise PERRET
04 73 19 70 16 / 06 86 55 07 11
francoise.perret@vulcania.com
www.vulcania.com



Vulcania vient de connaître deux années de forte croissance qui lui ont permis de gagner près de 100 000 visiteurs supplémentaires*. Cette progression est le résultat d'un repositionnement du Parc basé sur une réaffirmation de son identité et une évolution très significative de son contenu afin de l'adapter aux attentes du public familial d'aujourd'hui. Elle a été rendue possible par un effort d'investissement** du Conseil régional d'Auvergne, propriétaire du Parc.

Vulcania est en effet un espace unique : sa thématique, totalement identitaire de l'Auvergne, est naturellement inscrite dans le paysage exceptionnel qui l'entoure - celui de la Chaîne des Puys et du Parc naturel régional des Volcans d'Auvergne . Elle est remarquablement exprimée par l'architecture extraordinaire du site, aux 2/3 souterrain. La force et l'originalité de cette réalisation offrent aux visiteurs de Vulcania un cadre de visite insolite qui les situe d'emblée au coeur d'une thématique volcanique.

Depuis 2007 nous avons l'ambition de faire vivre les mystères des volcans et découvrir les Sciences de la Terre au plus grand nombre, et notamment aux familles, grâce à un équilibre entre attraction et connaissance, entre émotion et savoir. C'est dans cet esprit qu'ont été conçues et installées 11 nouvelles attractions, avec un succès dont témoignent les chiffres de fréquentation, et surtout le ressenti de nos visiteurs : 95% d'entre eux déclarent avoir appris plein de choses à Vulcania ; dans le même temps, ils affirment, à 99%, y avoir passé vraiment un bon moment.***

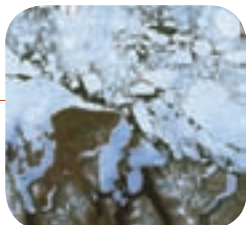
En 2009 nous restons plus que jamais fidèles à cette ambition et mettons résolument la Terre à l'honneur. Grâce à la richesse des nouveautés proposées, à la qualité des contenus et à l'émotion suscitée, Vulcania poursuit un objectif simple : sensibiliser ses visiteurs aux beautés et aux fragilités de la Terre, pour qu'ils deviennent acteurs du devenir de notre Planète et donc de leur avenir.

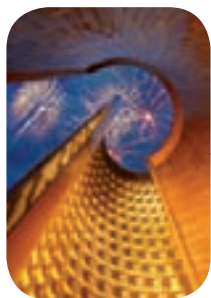
Jean MALLOT
Président de Vulcania

* + 20% en 2007, + 20% en 2008

** 16 M€ sur 5 ans

*** enquête KHEOLIA réalisée du 22 mars au 30 août 2008 sur 1298 visiteurs.





VULCANIA EN BREF

VULCANIA EST NÉ D'UN RÊVE...

Celui de Katia et Maurice KRAFFT de créer «Vulcania», un musée du volcanisme à l'intérieur du Puy-de-Dôme. En 1992, le Conseil régional décide de lancer un musée du volcanisme et de l'implanter au cœur de la Chaîne des Puys, sur le territoire du Parc naturel régional des Volcans d'Auvergne. Les héritiers de Katia et Maurice KRAFFT lui font alors don de leur collection d'objets et cèdent à titre gracieux les droits d'utilisation des sons et images. En 1994, le projet est confié à l'architecte autrichien Hans HOLLEIN avec un investissement de 123 M€ financé par la Région, l'Europe et l'Etat.

LE 20 FÉVRIER 2002, VULCANIA OUVRE SES PORTES...

L'objectif est double : d'une part diffuser les connaissances les plus récentes en volcanologie et sciences de la terre et, d'autre part, être un outil de développement économique, culturel et touristique de la Région Auvergne. Après un très gros succès l'année d'ouverture, le parc connaît une forte baisse de sa fréquentation du fait notamment d'un contenu jugé trop ardu par les visiteurs. Le visitorat passe ainsi de plus de 600 000 visiteurs en 2002 à 220 000 en 2006.

2007, LE NOUVEAU VULCANIA

En 2006, le nouvel exécutif du Conseil régional décide de réinvestir fortement sur Vulcania pour adapter la scénographie aux attentes d'un public familial. L'investissement voté est de 16 M€ sur 5 ans, dont 2M€ apportés par l'Etat au titre du Contrat de Projets Etat-Région. C'est ainsi qu'en 2007, le Nouveau Vulcania ouvre ses portes avec l'ambition de proposer au public de nouvelles attractions avec un réel contenu scientifique, mais plus ludiques dans leur forme. Les résultats de 2007 et 2008 confirment la justesse de cette évolution du parc. La fréquentation progresse et dépasse 310 000 visiteurs en 2008 soit près de 100 000 visiteurs gagnés en deux ans. Au-delà des chiffres, la satisfaction est très largement au rendez-vous : 96% des visiteurs déclarent qu'ils conseilleraient la visite à un ami.

UN OUTIL DE DÉVELOPPEMENT DU TOURISME AUVERGNAT

Outil de développement touristique, Vulcania doit attirer des visiteurs en Auvergne et les inciter à y séjourner. Avec 85% de ses visiteurs venant d'en dehors de l'Auvergne et plus de 40% déclarant s'être rendus en Auvergne avec pour première motivation la visite du Parc, Vulcania remplit cette mission essentielle. L'enrichissement scénographique du Parc avec une plus grande mise en valeur des paysages auvergnats, le rallongement du temps de visite et les partenariats renforcés avec l'ensemble des acteurs touristiques permettent d'amplifier depuis 2 ans les retombées économiques du Parc : aujourd'hui 70% des visiteurs font le choix pour leur séjour d'un hébergement marchand. (40% pour la moyenne des touristes auvergnats) et les retombées économiques de Vulcania ont été estimées par l'agence SPOT à entre 32 et 48 M€ par an.

LA SEM VOLCANS

Vulcania est exploité par la SEM Volcans, au capital de 3,6 M€, dont les actionnaires sont les principales collectivités locales d'Auvergne ainsi que les grands acteurs économiques locaux. La SEM Volcans est présidée par Jean Mallot et dirigée par Catherine Damesin.

VULCANIA, UNE ARCHITECTURE UNIQUE

Situé au cœur de la Chaîne des Puys, sur le commune de Saint-Ours-les-Roches, à 15 km à l'ouest de Clermont-Ferrand, Vulcania s'étend sur 57 hectares. Son contenu, très varié, est une incitation à mieux connaître la Terre ; notre planète recèle d'innombrables trésors et secrets.

Le site de Vulcania est dominé par certains des volcans les plus emblématiques de la Chaîne des Puys, tels que le puy de Dôme et le puy de Côme et se trouve ainsi au sein d'une vaste zone naturelle préservée, dont la gestion est assurée par le Parc naturel régional des Volcans d'Auvergne.



Un joyau architectural !

Un joyau architectural dans un écrin de verdure

La structure architecturale de Vulcania est au 3/4 souterraine pour s'intégrer discrètement dans son milieu naturel. Au delà du creusement dans la roche, Vulcania a été pensé pour être en totale harmonie avec son environnement.

L'architecte autrichien Hans Hollein, en association avec le cabinet clermontois Atelier 4, a choisit de « sculpter le bâtiment dans la roche volcanique ».

Ainsi, **le béton architectural** de Vulcania est un mélange de basalte concassé (250 000 m³ de roche volcanique extraits du site même) et de fragment de granite rose ; il donne au bâtiment un aspect à la fois minéral et naturel. Ces parties bétonnées se fondent dans les parois directement creusées dans le basalte (les salles d'exposition ont été directement creusées dans la roche volcanique).

Pour **amplifier les relations entre architecture et paysage**, l'intérieur du bâtiment est relié à l'extérieur par des puits de lumière.

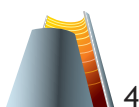
L'architecture est intégrée dans la mise en scène : l'ensemble des bâtiments évoque une éruption avec son Jardin Volcanique, son Cratère vertigineux, et son Cône emblématique autour duquel viennent s'assembler les différentes salles qui symbolisent autant les anciennes montagnes vivantes que leurs épanchements de lave.

L'ambiance est à la fois austère et menaçante, superbe et exubérante, à l'image du volcanisme. Le choix des matériaux, en majorité des roches provenant du sous-sol local, participe à cette impression d'harmonie. L'opposition entre le gris-noir sévère de la roche volcanique et les couleurs chaudes du grès ou des revêtements évoque les contrastes de l'Auvergne.

Le Cône, point fort de cette architecture, s'intègre parfaitement dans le paysage volcanique environnant.

A l'intérieur, des plaques en acier inoxydables, colorées par des vapeurs de titane suivant un procédé tenu secret, réfléchissent la lumière sans éblouir.

Sous le Cône, à 20 mètres de profondeur, la grande salle centrale (niveau -4), au sol pavé de dalles volcaniques aux formes géométriques, est le cœur symbolique de Vulcania. Centre névralgique du bâtiment, cette crypte symbolique est éclairée par la réflexion de la lumière sur les parois internes du Cône. Trônant au centre de l'espace, la météorite de Tamentit évoque à la fois le noyau de la Terre formé sans doute de matériaux métalliques similaires et le Cosmos d'où elle nous est parvenue.





L'AVENTURE DE LA TERRE

Nous vivons sur une planète vivante, qui évolue constamment. Pourtant, aujourd'hui, tout semble s'accélérer. Les équilibres se transforment, le climat se dérègle, des milliers d'espèces animales et végétales disparaissent chaque année. Parallèlement, la démographie humaine s'emballe, exposant chaque année de plus en plus de gens au déchaînement des éléments et conduisant chacun à s'interroger sur l'avenir de la Terre. Les questions liées au réchauffement climatique cristallisent cette inquiétude et suscitent les interrogations du public. L'évolution du climat, influencée par de nombreux paramètres, les influence lui-même en retour. Qu'un seul de ces paramètres, même minime, change, et c'est l'ensemble du système qui subit des modifications durables, souvent irréversibles. L'équilibre étant rompu, les perturbations se développent, en générant d'autres en cascade. Ce phénomène connu sous le nom « d'effet papillon » (selon E. Lorenz, un battement d'aile de papillon au Brésil pourrait provoquer quelques semaines plus tard un cyclone au Texas) est plus largement inscrit dans la « théorie du chaos ».

Les deux nouveautés 2009 de Vulcania sont au cœur de ces problématiques qui interpellent aujourd'hui la majorité de nos visiteurs : la « Terre en Colère » permet de vivre le déchaînement des forces de la Nature, tout en offrant quelques clefs de compréhension de ces événements. Avec « L'Odysée Magique », c'est la délicate question des ressources de notre planète qui est abordée, avec l'innocence d'un regard d'enfant et sans catastrophisme, en pointant du doigt les grands enjeux auxquels nous sommes désormais confrontés.

Les ressources naturelles de la Terre ne sont pas inépuisables et il y a urgence à apprendre à les gérer. Certaines sont très limitées et ont déjà été en grande partie pillées. Pour celles qui sont renouvelables, il n'en faut pas moins les ménager, à l'exemple des grandes forêts tropicales, qui jouent un rôle majeur dans l'absorption du gaz carbonique et la production d'oxygène. Quelle que soit la direction vers laquelle porte le regard, les voyants d'alerte sont allumés. Le milieu naturel, avec ses ressources, subit la pression de l'activité humaine et est fragilisé. Il n'est pas trop tard, et la prise de conscience des conséquences induites par ces dérèglements est réelle. Mais la demande d'information est grandissante, car le message est brouillé.

A travers ses nouveautés 2009, Vulcania joue son rôle de « passeur d'information » et d'« éveilleur de curiosité », pour que chacun puisse se faire une idée des risques et des enjeux, et participer à cette dynamique nouvelle d'évolution de nos modes de vie qu'est le développement durable.

Faire vivre les mystères des Volcans et des sciences de la Terre en articulant soigneusement attraction et connaissance, émotion et savoir, sont les enjeux permanents de Vulcania.

Deux nouveautés riches en sensations s'affichent à Vulcania en 2009. Au total, ce sont 11 nouvelles attractions depuis 2007 pour faire découvrir les phénomènes naturels et fascinants de la Terre.

Vulcania est ouvert du 18 mars au 11 novembre 2009.

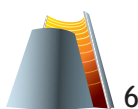


11 NOUVELLES ATTRACCTIONS DEPUIS 2007

- 1 • Parcourir la planète avec des yeux d'enfant P. 7 & 8
L'Odyssée Magique (Nouveauté 2009)
- 2 • Affronter les éléments déchaînés P. 9 & 10
La Terre en colère (Nouveauté 2009)
- 3 • L'aventure extrême dans les entrailles de la terre P. 11
Dragon Ride (Nouveauté 2008)
- 4 • Le totem d'eau de plus de 20 m de haut P. 12
Le Grand Geyser (Nouveauté 2008)
- 5 • L'expérience nature à 360° P. 12
Le VolcanBul (Nouveauté 2008)
- 6 • L'Auvergne dans toute sa grandeur P. 13
Les Maquettes Géantes (Nouveauté 2008)
- 7 • L'ouvrage interactif de la volcanologie moderne P.14
**Le premier traité de volcanologie en mode interactif
(Nouveauté 2008)**
- 8 • Et si les volcans venaient à se réveiller ? P.14
Le Réveil des Géants d'Auvergne (Nouveauté 2007)
- 9 • Mission au cœur de la lave en fusion P. 15
Magma Explorer (Nouveauté 2007)
- 10 • L'atmosphère bouillonnante d'une éruption P. 15
Le Grand Gratère (Nouveauté 2007)
- 11 • Voyage interactif autour de la Terre P. 16
Planète Observateur (Nouveauté 2007)

VULCANIA C'EST AUSSI

- La force des volcans (*Mont-St Helens, Irruptions...*) P. 17
- Des expositions thématiques (*La collection Krafft, L'espace « Planètes et Volcans »,
L'espace « Sur la Piste des Volcans », L'espace « l'Homme face aux volcans »...*) P.18 à 19
- Une nature exceptionnelle (*Le Jardin Volcanique, les sentiers découvertes...*) P. 20
- Vulcania, c'est pour toute la famille P. 21
- Vulcania, côté pratique P. 23
- Vulcania, des avantages pour tous P. 24



LES NOUVEAUTÉS 2009

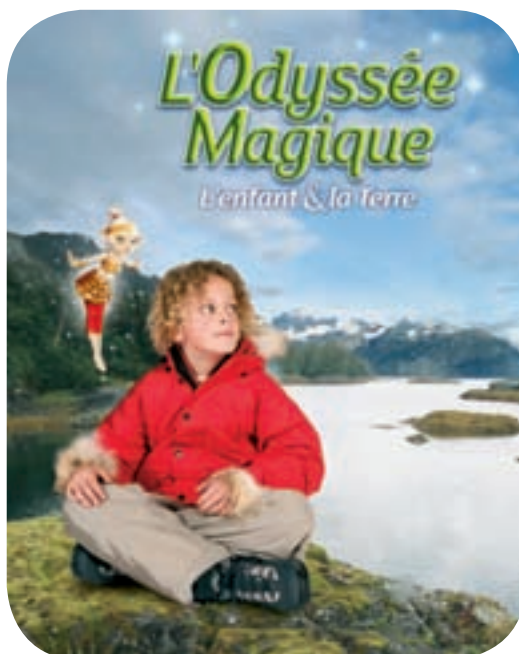
L'Odyssée Magique

L'ENFANT & LA TERRE

Film en 70 mm projeté sur écran géant de 415 m², « L'Odyssée magique » est une fiction inédite entièrement tournée en décors naturels, qui transporte les spectateurs pendant une vingtaine de minutes dans une aventure étonnante et spectaculaire à la rencontre des beautés et des fragilités de la Terre.

Cette fiction raconte le voyage initiatique du jeune Martin, guidé par une séduisante créature magique, Titania. Ensemble, ils vont parcourir le monde et découvrir que si la Terre est belle, elle est aussi très fragile.

Film 70 mm
20 minutes
sur un écran géant de
415 m²



PARCOURIR LA PLANÈTE AVEC DES YEUX D'ENFANT



Claire KEIM, avec sa voix pleine d'une énergie très positive, donne admirablement vie au personnage de Titania. La Terre accompagne Martin et Titania tout le long du film à travers la voix au timbre si particulier de Macha BERENGER. Par l'originalité du scénario et la qualité artistique de la production, l'Odyssée Magique s'adresse à toutes les générations et illustre avec humour et justesse les principaux enjeux écologiques.

Avec cette fiction, Vulcania poursuit sa sensibilisation aux fragilités et blessures de notre planète en abordant, de façon simple et sans catastrophisme, le sujet essentiel du devenir de notre planète. Chaque étape de ce voyage est ainsi une symbolique de ces problématiques : la fonte des glaces et le dérèglement climatique, la surconsommation des réserves énergétiques et des ressources naturelles, les risques pour la biodiversité... Vulcania joue son rôle de "passeur d'information" au service d'un enjeu essentiel : l'avenir de la planète.

LES NOUVEAUTÉS 2009

UN TOURNAGE SUR 3 CONTINENTS

Production

Conseil régional d'Auvergne pour Vulcania

Production déléguée

SERTIS (Alain LAVALLE, Olivier GRIGNARD, Alain BOISSONADE) Budget 1,45 M € HT.

Réalisation et scénario original

Dominique BENICHETTI, réalisateur français spécialiste des grands formats. Réalisateur, producteur et technicien, il a réalisé plus de 35 films documentaires, scientifiques, institutionnels, d'animation. Il a été enseignant à Harvard pendant 2 ans sur la réalisation de films documentaires et a beaucoup travaillé pour des parcs comme le Futuroscope.

Musique

Samuel SIGHICELLI

Directeur de production

Eric CHABASSIER, un des plus grands spécialistes des tournages en grands format avec prises de vue en hélicoptère.

Animation/effets spéciaux 3D

Société CUBE.

FRANCE, AUVERGNE

la Chaîne des Puys (Puy des Goules), Lavaudieu en Haute-Loire, Le Puy Griou, les Gorges de l'Allier, Saint-Ipize en Haute-Loire, le Pas de Peyrol dans le Cantal, Méandre de Queuille (Vallée de la Sioule).

ISLANDE

les chutes de Gullfoss, le glacier de langjökull, le lagon glaciaire de Jökulsárlon, la zone thermique de Geysir, la centrale géothermique de Reykjanes.

ETATS-UNIS

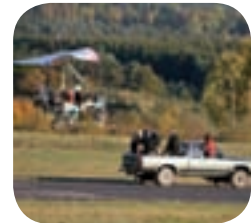
le Grand Canyon, Marble Canyon, Monument Valley, le Lac Powell, le barrage de Glenn Canyon, Bakersfield, Lancaster, Tejon Ranch.

FRANCE, GUYANE

la forêt guyanaise, la piste de Bélizon, Paracou, le barrage de Petit-Saut, la montagne Saint Michel.

VIETNAM

la Baie d'Ha Long, le lac et les grottes de Ninh Binh, la rizière de Cao Bang.



AVEC LES VOIX DE



Claire KEIM.

C'est la voix du personnage principal du film, Titania. Actrice et chanteuse.

Elle doit ses débuts à Jean Jacques Debout, en obtenant le rôle principal de la comédie musicale « Paul et Virginie ». Dans « Monstres et Cie », elle est la voix de Célia Boa et celle d'Abby la cane de « Chicken Little » en 2005. Elle sera prochainement la tête d'affiche d'une nouvelle série de M6. Actrice engagée, elle s'investit dans les associations en faveur de l'environnement (elle est marraine de « SOS Grand Blanc » en 2006).



Macha BERENGER

Elle prête sa voix à la Terre. Actrice et voix.

Comédienne, elle a tourné pour la télévision et le cinéma. Auteur, on lui doit entre autre Allô Macha ou la nuit des sans-sommeil (Baudinière, 1979). Elle est surtout connue pour avoir animé une émission de radio éponyme pendant près de 30 ans sur France Inter. Désormais elle anime une émission sur pariswebtv.net : Le Paris Chic de Macha. Elle vient de tourner pour le prochain film de Didier Bourdon intitulé « Bambou », dont la sortie en salles est prévue pour le mois de juin.

LES NOUVEAUTÉS 2009

LA TERRE EN COLÈRE

UNE PLATEFORME INTERACTIVE

Bienvenue à bord du nouveau simulateur interactif, La Terre en Colère. Avec Sabine QUINDOU aux commandes, le public choisit son scénario et répond ensuite à une série de questions. Un « pré-show » débute la séance et présente au public l'attraction en lui donnant toutes les informations sur les phénomènes naturels impressionnants et dévastateurs auxquels il va être confronté. Puis, totalement immergé au cœur de l'action, il choisit son programme, soit 3 scénarios parmi les 6 proposés : vague scélérate, avalanche, coulée de lave, tremblement de terre, tornade ou impact de météorite. 6 min 30 de sensations fortes et de grand spectacle. Après chaque simulation, Sabine QUINDOU suggère différentes attitudes à adopter face à ce type d'événements. Le public aura-t-il les bons réflexes ?

6 min 30
de sensations fortes
6 colères
de la Terre



AFFRONTER
LES ÉLÉMENTS DÉCHAÎNÉS

Cette simulation est basée sur des plates-formes dynamiques, synchronisées avec les séquences film, simulant les mouvements et secousses ressentis lors de quelques grands phénomènes naturels. Le spectacle, en haute définition et avec effets physiques combinés (vent, chaleur, eau), invite le public à une séance de confrontation avec des éléments déchaînés. Après chaque simulation, le public, grâce à des questions, est invité à mieux comprendre ces phénomènes et ce qu'ils provoquent. Vulcania a fait le choix de Sabine QUINDOU animatrice de « C'est pas sorcier », et bien connue du jeune public, pour porter l'interactivité très riche de cette animation.

Avec cette animation, Vulcania allie pédagogie et sensations fortes et fait vivre au public 6 colères de la Terre. Tous les phénomènes présentés dans La Terre en Colère font partie de l'histoire des hommes. Ce sont des événements brutaux qui bouleversent le quotidien et force est de constater qu'ils sont malheureusement de plus en plus nombreux. Les visiteurs peuvent véritablement ressentir ces colères mises en scène dans un système totalement immersif, d'un réalisme exceptionnel qui reproduit les sensations de secousses, tangage, vibration, accélération...

LES NOUVEAUTÉS 2009

Production
Vulcania

Production déléguée
AMAK

Réalisateur
François GARNIER,
spécialiste des images de synthèse

Après Irruptions, le Réveil des Géants d'Auvergne et Dragon Ride, AMAK signe ainsi sa quatrième collaboration avec Vulcania.

Budget
400 000 € HT

Sound design
Franck SCHMITT

Effets spéciaux en salle et interactivité
ALTERFACE

TOURNAGE

François GARNIER, réalisateur et spécialiste des images de synthèse, a créé les différents films à partir d'images de synthèse et d'images réelles.

SIMULATEUR

Effets spéciaux en salle et interactivité : ALTERFACE

Cette Société belge a synchronisé les plateformes électriques mobiles, construites en Hollande, avec les séquences de film, simulant les mouvements de secousses ressentis lors de ces phénomènes naturels.

Elle a développé le système d'interactivité et la gestion des mouvements permettant de créer des mouvements latéraux, verticaux et horizontaux synchronisés avec des effets d'ambiance (vent, chaleur, pluie, froid).



Sabine QUINDOU

Diplômée du Celsa, Sabine QUINDOU fait ses armes de journaliste à France 2, Europe 1 et l'Agence France Presse avant de se tourner vers l'Afrique (Togo, Madagascar, Djibouti) pour RFO et TV5. En 1998, elle entre à France 3 où elle est journaliste et chroniqueuse pour les magazines "C' est clair pour tout le monde" puis "C' est pas la mer à boire". Depuis novembre 1999, elle présente l'émission "C'est pas sorcier" sur France 3, aux côtés de Frédéric Courant et Jamy Gournaud, alias Fred et Jamy. Ils y décryptent les mystères de la science pour les enfants à bord de leur célèbre camion. En 2009, Sabine QUINDOU incarne l'animatrice qui tient les commandes du nouveau simulateur « la Terre en Colère ».

ET ENCORE PLUS DE... SENSATIONS !

DRAGON RIDE

Attraction dynamique et totalement immersive, Dragon Ride entraîne son passager au plus profond de la Terre à la rencontre de ces créatures fabuleuses que sont les dragons ! Ancrée au cœur de Vulcania, l'action se déroule à l'intérieur même de la faille naturellement présente sous le parc : le spectateur va partir explorer cette faille vertigineuse qui montre depuis peu quelques signes inquiétants ... pour se retrouver plongé dans un monde peuplé de dragons, les uns indifférents et d'autres plus « taquins » envers leur visiteur ! Cette chevauchée onirique de près de 4 minutes associe un film 4D, 36 sièges individuels dynamiques, uniques en France, ainsi que des effets de vent et de chaleur pour des sensations intenses !

Durée : 4 min
Film 4D
en siège individuel
dynamique



L'AVENTURE EXTRÊME
DANS LES ENTRAÎLLES
DE LA TERRE

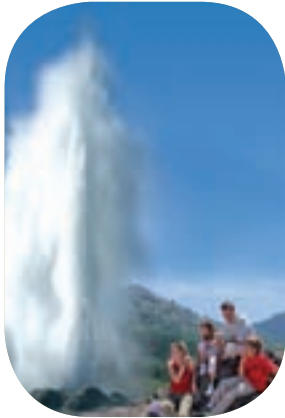
UNE CHEVAUCHÉE FANTASTIQUE AU COEUR D'UN MONDE PEUPLÉ DE DRAGONS

Animal légendaire et universel, le dragon était notamment désigné comme responsable de certains phénomènes naturels extrêmes de notre planète. S'il apparaît dans les mythologies japonaises et chinoises, il est également présent dans les légendes grecques, celtes ou nordiques et même dans certaines légendes auvergnates !

Avant que la science n'apporte des réponses plus rationnelles, c'est souvent à l'action de ces monstres que l'on attribuait le déclenchement de tsunamis, de tremblements de terre, d'éruptions volcaniques et, plus généralement, de toutes les manifestations de la puissance des éléments.

Parmi la multitude de créatures mythiques, quatre dragons sont mis en scène dans cette attraction impressionnante, chacun étant emblématique de l'un des quatre éléments (eau - air - terre - feu) : un Cerbère, monstre terrestre à 3 têtes, veillant jalousement sur les portes d'accès au Royaume des Morts ; un Léviathan, monstre marin biblique d'une puissance terrifiante, capable de bouleverser la planète ; un Dragon d'air, créature diaphane très fréquente dans les mythes d'Extrême-Orient, flottant majestueusement sur les ailes du vent ; un Dragon de feu, créature vivant dans le feu des volcans, que l'on rendait responsable de leurs colères.

ET ENCORE PLUS DE... SENSATIONS !



Au coeur d'une caldéra entièrement consacrée à l'eau

LE GRAND GEYSER UN TOTEM D'EAU DE PLUS DE 20M DE HAUT

Typique de certaines régions volcaniques récemment actives, le Grand Geysier est un véritable totem d'eau géant jaillissant à plus de 20 m au cœur d'une caldéra paysagée entièrement consacrée à l'eau. Dans un environnement naturel préservé, propice à la détente en famille, ce jardin comprend des sources, des fontaines et des jeux d'eaux interactifs pour le plus grand plaisir des petits et des grands ! Représentation d'un phénomène volcanique impressionnant, le Grand Geysier jaillit, à proximité directe du Cône emblématique de Vulcania.

Un phénomène naturel saisissant qui s'accompagne d'un jardin d'eau dédié à la détente

Quand l'eau de surface s'infiltré dans le sol et rencontre la chaleur résiduelle des zones magmatiques, le spectacle est au rendez-vous ; cette eau, réchauffée à plus de 100°C en profondeur, jaillit périodiquement à la surface en multiples panaches et volutes de vapeur mêlés d'eau chaude. Ces phénomènes post-volcaniques se poursuivent parfois durant des milliers d'années, bien après l'arrêt de l'activité éruptive.



3 véhicules électriques guidés par GPS

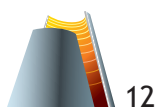
[28 places assises dont un emplacement pour personne à mobilité réduite]

LE VOLCANBUL L'EXPÉRIENCE NATURE À 360°

Grâce au VolcanBul, le visiteur découvre l'extraordinaire richesse des paysages volcaniques de l'Auvergne, de sa flore et de sa faune. Ce mode de transport sans chauffeur grâce à un système de guidage par GPS est électrique, silencieux et entièrement transparent. Tout au long du parcours, un animateur de Vulcania apporte en direct une lecture interactive des paysages qui façonnent l'environnement du parc.

Le VolcanBul, un véhicule innovant pour « lire » les paysages d'Auvergne

Les alentours de Vulcania offrent de magnifiques points de vue sur les cônes de scories et les dômes de la partie centrale de la Chaîne des Puys. Grâce à ces véhicules de transport propres et écologiques, les visiteurs peuvent découvrir cet environnement volcanique unique en Europe, aux formes assez jeunes qui illustrent avec évidence l'histoire géologique récente de notre région.





LES MAQUETTES GEANTES L'AUVERGNE DANS TOUTE SA GRANDEUR !

Sur près de 120 m², quatre maquettes géantes de la Chaîne des Puys et de l'ensemble des volcans d'Auvergne permettent aux visiteurs de découvrir l'importance du volcanisme dans la région mais aussi d'en comprendre le fonctionnement grâce à une coupe animée de la croûte terrestre. Exposées au cœur du Cône de Vulcania, ces maquettes sont le reflet du souci constant du parc de proposer de nouvelles expositions et de nouvelles formes de médiation scientifique, notamment pour les jeunes.

**120 m² pour
découvrir
les reliefs
volcaniques
de la région**

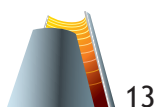
Dans le cône emblématique de Vulcania, les maquettes reconstituent un panorama des principaux massifs volcaniques d'Auvergne

La maquette de l'Auvergne (Allier, Puy-de-Dôme, Cantal, Haute-Loire) met en évidence les structures géologiques de la région : ensembles volcaniques (tel le grand massif étoilé du Cantal), plaines effondrées limitées par des failles (telle la Limagne abritant Clermont-Ferrand).

La Chaîne des Puys compte une centaine d'édifices alignés Nord-Sud. Certains puys ont aujourd'hui disparu, victime de l'exploitation intensive de leurs scories (pouzzolanes). Soumis à une érosion accélérée, les lieux les plus fréquentés (Pariou, puy de Dôme) ont fait l'objet de travaux de protection.

Le massif des Monts Dore, complexe, est de beaucoup plus grande taille. Ses dernières éruptions remontent à 230 000 ans. Sur son flanc sud le visiteur retrouve les plus jeunes volcans de France métropolitaine dont le lac Pavin, cratère circulaire « poinçonné » au pied d'un cône de scories. Plus au sud on retrouve les vastes plateaux du Cézalier, restes d'immenses coulées de lave aujourd'hui recouvertes de pâturages, qui s'étendent à perte de vue.

Le strato-volcan du Cantal est le plus vaste édifice volcanique d'Europe. Mal connu, ce n'est qu'avec l'éruption du Mont Saint Helens (1980 - USA) que l'on a mieux compris son histoire. Le Cantal d'aujourd'hui n'est que le reste d'un grand volcan dont l'altitude devait dépasser les 3 000 mètres. L'effondrement de ses flancs et l'érosion glaciaire Quaternaire l'ont décapité et entaillé de grandes vallées radiales. Ses dernières éruptions datent d'environ 3 millions d'années.



ET ENCORE PLUS DE... SENSATIONS !



A la rencontre des volcans d'Auvergne et d'ailleurs...

LE LIVRE TACTILE D'HAMILTON LE PREMIER TRAITÉ DE VOLCANOLOGIE EN MODE INTERACTIF

Très tôt dans l'histoire de l'humanité, nombreux sont ceux qui se sont passionnés pour les volcans, les ont observés et étudiés avec méthode et patience.

Ambassadeur de Grande-Bretagne à la cour de Naples au XVIII^e siècle, Lord William Hamilton fut un volcanologue passionné, notamment par le Vésuve. En 1776 il réunit les observations et les croquis réalisés sur le terrain et édite un livre magistral : « Campi Phlaeagraei, Observations on the Volcanos of the Two Siciles ». Cet ouvrage remarquable par son iconographie abondante présente pour la première fois, les paysages du Vésuve, ses éruptions (de 1756 à 1771) ainsi que l'évolution de son cratère.

Le visiteur peut parcourir intégralement cet ouvrage extraordinaire sous format numérique et en très haute définition.

Feuilleter virtuellement le 1^{er} ouvrage scientifique traitant de volcanologie

Sir William Hamilton fut l'un des grands volcanologues de l'époque moderne. Novateur, il imagine une alimentation profonde des volcans, contestant que ceux-ci « brûlent ». Il montre qu'un volcan s'édifie par accumulation de lave et qu'il existe plusieurs types de coulées. Sa contribution scientifique se situe au XVIII^e, en plein affrontement entre deux grands courants de pensée : les Neptunistes, partisans du rôle prépondérant de l'eau (les coulées de lave sont des dépôts marins), face au Plutonistes, pour qui les laves naissent de phénomènes de fusion à l'intérieur de la Terre.

L'ouvrage de William Hamilton, avec ses 54 planches gravées, rehaussées à l'aquarelle, est le premier traité de volcanologie de l'histoire.



Durée : 12 min /
Film en 4D
Dynamique

LE REVEIL DES GEANTS D'Auvergne ET SI LES VOLCANS VENAIENT À SE RÉVEILLER ?

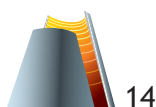
Que se passerait-il si la centaine de volcans composant la chaîne des puys sortaient de leur sommeil ?

Le film en relief dynamique, Le Réveil des Géants d'Auvergne, répond à cette question que se posent les visiteurs de Vulcania ! Mêlant sensations fortes et étude scientifique, cette attraction immerge le spectateur dans l'action, grâce à ses sièges dynamiques et à ses effets visuels, sonores, tactiles et olfactifs.

Une fiction aux sensations plus vraies que nature

Le film représente quelques scénarios plausibles, montrant comment pourrait se dérouler le réveil du volcanisme dans le Massif Central.

La magie des images en 3D ou en relief tournées dans les sites naturels d'Auvergne permet de faire découvrir aux visiteurs quelques étapes de cette histoire.





**Durée 6 min /
Plateforme
dynamique**

MAGMA EXPLORER

MISSION AU COEUR DE LA LAVE EN FUSION

Qui n'a pas rêvé de pénétrer le cœur d'un volcan en activité ? Possédant sa propre navette d'exploration magmatique, Magma Explorer III, Vulcania propose à ses visiteurs de naviguer dans les entrailles d'un volcan en pleine activité. Au cours d'une navigation virtuelle mais mouvementée, le visiteur devenu « vulcanaute » découvre ainsi, à travers 5 « hublots », l'univers mystérieux de la chambre magmatique d'un volcan et vit, de l'intérieur, une éruption. Ascension, secousses, arrêts brusques, roulis, souffles chauds rythment la « progression » de la navette pour un maximum de sensations fortes !

Plongée au coeur d'un volcan !

Pénétrer à l'intérieur d'un volcan en activité, explorer ses « racines », est un rêve que partagent beaucoup de scientifiques : Jules Verne dans son roman « Voyage au centre de la Terre », Maurice Krafft qui rêvait de se laisser emporter sur une coulée de lave enfermée dans une sphère de titane réfrigérée, David Stevenson qui a proposé d'envoyer une sonde vers le noyau de la Terre en la plaçant dans une masse de 100 000 tonnes d'acier en fusion et qui rejoindrait le noyau de la Terre en une semaine. C'est cette expérience que fait vivre Magma Explorer au public du parc.



**Profondeur :
38 m / Panaches de
fumée , flammes et
grondements**

LE GRAND CRATERE

L'EXTRAORDINAIRE SENSATION D'UN VOLCAN EN ACTIVITÉ

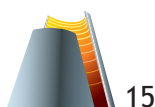
Dès son entrée sur le parc, le visiteur est imprégné d'une ambiance volcanique avec Le Grand Cratère situé au pied du Cône de Vulcania : grondements sourds (créés à partir de sons réels, issus de la collection Krafft), grands panaches de fumées, hautes flammes rougeoyantes.

Le visiteur découvre ainsi les différentes phases d'un volcan en activité (signes annonciateurs d'une éruption, premières manifestations volcaniques, etc.) et la descente du Grand Cratère le conduit vers les espaces d'exposition situés à des profondeurs de 13 m (niveau -2) et 20 m (niveau -4).

L'atmosphère bouillonnante d'une éruption !

Le Cratère de Vulcania, profond de 38 mètres, est découpé dans des coulées de lave mises en place il y a 30 000 ans. Il dévoile la succession de couches déposées par un même volcan : on y observe deux coulées de lave massives séparées par un dépôt volcanique scoriacé meuble, ici consolidé.

L'ensemble est traversé par un système de fractures, formées lors du refroidissement de la lave. La plus importante, large d'une soixantaine de centimètres, traverse le Cratère de part en part. Abrisant une faune cavernicole, elle a été explorée sur plusieurs dizaines de mètres de profondeur.



ET ENCORE PLUS DE... SENSATIONS !



Durée : 45 min /
Projection
commentée par
un animateur
scientifique

PLANETE OBSERVEUR **VOYAGE INTERACTIF AUTOUR DE LA TERRE**

Interactivité, originalité et technologie illustrent parfaitement cette animation présentée à Vulcania. Unique en France, Planète Observateur invite les visiteurs à un voyage virtuel en temps réel pour découvrir depuis l'Espace tous les paysages de notre planète, en particulier ceux des régions volcaniques.

Grâce à des images satellites haute résolution plaquées sur un modèle numérique de terrain, ce voyage interactif en temps réel offre une impressionnante restitution du relief et une véritable navigation dans les paysages.

En interaction avec un animateur, les visiteurs choisissent en commun leur destination et découvrent notre planète grâce à un jeu de questions-réponses.

Des images satellites uniques au monde

Planète Observateur permet, au gré des destinations proposées, de retrouver notamment les plus beaux volcans, via un survol impressionnant des magnifiques paysages terrestres, rendu possible grâce aux toutes dernières technologies en matière d'imagerie numérique.



ET ENCORE BEAUCOUP D'AUTRES ATTRACTIONS ET ANIMATIONS A PARTAGER EN FAMILLE...

LA FORCE DES VOLCANS



ERUPTION EXPLOSIVE AU MONT SAINT-HELENS

En 1980 aux Etats-Unis, une gigantesque éruption explosive décapite le Mont Saint-Helens, balaie les pentes de cette montagne dont le flanc nord s'effondre, et laisse après elle des paysages complètement dévastés ! Vulcania a reconstitué de façon minutieuse et totalement réaliste un paysage dans la Rampe des Nuées Ardentes où le visiteur peut voir des paysages gris, sombres et silencieux. A travers des images d'archives bouleversantes, il peut revivre, avec émotion, cet événement volcanique dramatique.

Durée : 7 min

Le 18 mai 1980, un gros séisme d'origine volcanique accompagne l'effondrement du flanc nord du Mont Saint Helens. Le magma et les gaz sous pression, accumulés depuis deux mois dans l'édifice, sont libérés en quelques instants. Un souffle latéral brûlant, appelé « blast », dirigé vers le nord, dévale les pentes de la montagne et franchit collines et vallée à plus de 500 km/h. Au même moment, un énorme panache de cendres volcaniques s'élève verticalement, atteignant plus de 25 km d'altitude en 15 min . L'énergie libérée par le volcan est estimée à 27 000 fois celle de la bombe atomique d'Hiroshima. Le volcan décapité, perd 430 m d'altitude. Une surface de 600 km² est dévastée, soit six fois plus que la ville de Paris.

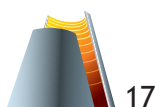


IRRUPTIONS UNE DÉCOUVERTE EN RELIEF DES VOLCANS D'Auvergne

Irruptions résume quelques étapes de l'histoire géologique mouvementée du Massif Central. Par la magie des images de synthèse en 3D ou en relief tournées dans des sites étonnants du Massif Central, le public découvre une partie de cette longue aventure qui mène aux superbes paysages naturels de l'Auvergne actuelle.

**Durée : 12 min /
Film en 3D**

Il y a quelques milliers d'années seulement, l'Auvergne était encore le siège d'une activité volcanique considérable. Irruptions résume l'histoire géologique et biologique mouvementée du Massif central et plonge le public au coeur des éruptions qui ont édifié les volcans d'Auvergne, à la rencontre des ptéranodons et mammoths qui ont peuplé notre région il y a bien longtemps.



DES EXPOSITIONS THEMATIQUES



A la rencontre
des légendes

LA COLLECTION KRAFFT L'INCROYABLE TRÉSOR VOLCANIQUE

Surnommés « les Diables des Volcans », Katia et Maurice Krafft ont, au fil de leurs expéditions, réuni une incroyable collection de films, de photos, d'échantillons de roches et d'objets pris dans la lave ou encore de peintures, gravures et gouaches. Dépositaire de ce patrimoine, Vulcania leur a dédié un espace évoquant le parcours atypique de ces deux volcanologues français passionnés à travers certains des objets les plus spectaculaires de leur collection. Par ailleurs, Vulcania a intégré de nombreux objets, films et images dans ses espaces scénographiques, offrant ainsi des témoignages exceptionnels et de grande qualité à ses visiteurs.

Attirés par les volcans comme les papillons par la lumière, ils s'approchaient toujours plus pour alimenter leur « boulimie d'éruptions », tout en enrichissant un extraordinaire fonds iconographique à ce jour encore inégalé. S'ils connaissaient certes bien les volcans, leur permanent rapport au monde volcanique ne se limitait pourtant pas à en étudier, filmer et photographier les seules manifestations spectaculaires. Partie intégrante de la profonde passion qui les animait, le regard qu'ils portaient sur les volcans laisse encore transparaître, 18 ans après leur disparition, le 3 juin 1991 sur les pentes du volcan japonais Unzen, l'expression d'une relation forte, non dénuée d'affectif.



Durée : 8 min / Décollage
pour un voyage cosmique

L'ESPACE « PLANETES ET VOLCANS » DU SYSTÈME SOLAIRE À LA PLANÈTE TERRE, LE VISITEUR DÉCOUVRE L'ORIGINE DE L'ACTIVITÉ VOLCANIQUE, SES MÉCANISMES ET SES CONSÉQUENCES.

Le Théâtre de l'Univers

Le théâtre de l'Univers raconte l'histoire cosmique de la terre vue par une météorite, fabuleux voyage qui commence il y a 4,6 millions d'années. Il permet de découvrir comment la matière s'est progressivement agglomérée et organisée ; et d'observer l'évolution des planètes et la naissance de la vie sur la Terre.



A la découverte de l'intérieur
de la Terre, monde fascinant
et merveilleux

Le globe

De 6 mètres de diamètre, le globe permet de faire connaissance avec la Terre. Une coupe met en évidence les différentes enveloppes concentriques qui la constituent, de sa croûte superficielle au noyau interne qui occupe son cœur.

Les bornes interactives permettent d'en savoir un peu plus sur les mouvements qui animent les différentes couches, mais aussi sur leur température, leur viscosité, leur composition chimique et minéralogique...



Voyage
au-dessus des volcans
d'Auvergne

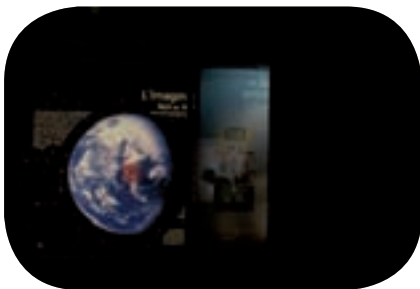
L'ESPACE

« SUR LA PISTE DES VOLCANS »

OBSERVER LA RICHESSE DES MANIFESTATIONS POST-VOLCANIQUES (MARES DE BOUE, SOURCES CHAUDES)

La Mare Magique

La Mare Magique entraîne les visiteurs entre présent et passé, dans un survol des régions volcaniques de l'Europe. Quand la surface bleue commence à onduler, apparaît un grand zoom de 3 minutes. Le public traverse en continu les différentes échelles spatiales menant de notre immense galaxie (La Voie Lactée) aux minuscules gouttelettes de lave d'une chambre magmatique. Une sorte de voyage accéléré du cosmos au microcosme afin de percevoir, quelle que soit l'échelle considérée, la continuité entre toutes les composantes de la matière et de l'Espace.



Durée : 10 min /

L'ESPACE

« L'HOMME FACE AUX VOLCANS »

DÉCOUVRIR LE TRAVAIL DES VOLCANOLOGUES ET SUIVRE LE PROCESSUS DE GESTION D'UNE CRISE VOLCANIQUE

Cet espace propose de découvrir le travail des volcanologues, de suivre le processus de gestion d'une crise volcanique.

Une pression sur un bouton permet de découvrir dans des hublots lumineux l'impressionnant contraste d'un même paysage, avant et après une éruption volcanique :

- Le Vésuve : Italie, 79 avant JC - Pompéi, Herculanium
- La Montagne Pelée : Saint-Pierre en Martinique, 1902
- Le Névédo del Ruiz : Colombie, 1985
- Le Pinatubo : Philippines, 1991

Un spectacle de 10 min proposé dans cet espace invite à suivre une crise éruptive fictive. A l'aide d'informations distillées dans les documentaires qui s'affichent sur les écrans, le public découvre la panoplie d'outils développés par les scientifiques pour tenter de prévoir le déroulement d'une éruption.



Météorite métallique
de plus d'une demi tonne

LA METEORITE DE TAMENTIT

JOYAU DE VULCANIA ET DOYENNE DE LA TERRE

Venue de l'Espace, elle est tombée au Sahara il y a quelques siècles. C'est l'objet de loin le plus vieux que le visiteur touchera jamais durant son existence. Composé d'un alliage de fer et de nickel, ce bloc a 4 600 millions d'années, c'est à dire qu'il est contemporain de la naissance du Système Solaire et de la Terre.

UNE NATURE EXCEPTIONNELLE



Un bouquet de nature impressionnant

LE JARDIN VOLCANIQUE UN HAVRE DE VERDURE SUBTROPICALE

Baigné sous la lumière de la grande verrière, le Jardin Volcanique invite à la promenade sous ses fougères arborescentes venues de Nouvelle-Zélande, au beau milieu de plantes exotiques, typiques des zones volcaniques subtropicales situées en altitude. Implantée à même la roche volcanique d'Auvergne, la végétation de ce jardin composait déjà les forêts primitives de notre planète il y a quelques centaines de millions d'années.

Ce havre de verdure symbolise la reconquête par la végétation, des terres ravagées par la colère des volcans. En effet, même après les éruptions les plus dévastatrices, et lorsque les conditions climatiques le permettent, la flore reprend vite ses droits sur les cendres fertiles et les coulées de lave refroidies. Une brumisation intermittente permet de répondre aux besoins spécifiques des plantes très avides d'eau.



**« Les dessous du paysage »
(25 minutes environ,
accessible à tous)**

**« La nature à Vulcania »
(50 minutes environ,
quelques passages
un peu pentus)**

LES SENTIERS DECOUVERTE LE SENTIER ROUGE « LES DESSOUS DU PAYSAGE » LE SENTIER VERT « LA NATURE À VULCANIA »

L'environnement de Vulcania fait de ce parc l'endroit idéal pour découvrir toutes les richesses du Parc Naturel des Volcans d'Auvergne.

En parcourant les sentiers de Vulcania, les visiteurs peuvent découvrir les espèces végétales qui cohabitent aujourd'hui dans cette région de moyenne montagne située à près de 1000 mètres d'altitude. Ces chemins sauvages invitent à voyager à travers l'Auvergne, à découvrir son patrimoine, ses sites touristiques et sa nature préservée. A proximité du Cratère, deux itinéraires balisés permettent de découvrir le paysage environnant.

Le sentier rouge « Les dessous du paysage » révèle quelques traits de l'histoire et de la dynamique de ce paysage.

Le sentier vert « La nature à Vulcania » présente la faune et la flore locales.

Théâtre d'éruptions spectaculaires il y a seulement quelques milliers d'années, les reliefs de la Chaîne des Puy témoignent de ce passé mouvementé. Les dômes, de forme arrondie, comme le puy de Dôme ou le Clierzou, ne possèdent pas de cratère. Leur édification a été accompagnée d'explosions violentes et de nuées ardentes. Les cônes, comme le puy de Côme, le Pariou ou le puy des Goules, ont émis des laves plus fluides vers les plaines de la Limagne ou les Combrailles. Ces coulées à surface chaotique, appelées « Cheires » en Auvergne, sont aujourd'hui recouvertes de forêts.

VULCANIA, C'EST POUR TOUTE LA FAMILLE

A Vulcania, les enfants participent et explorent avec leurs parents : les attractions et animations du parc ont été pensées pour donner le goût de la découverte et des sciences de la Terre aux jeunes visiteurs. Vulcania propose tout spécialement à ses visiteurs venus en famille des animations à vivre ensemble, pour le plus grand plaisir de tous !



Un espace de découverte vivant et interactif

LA SCIENCE EN S'AMUSANT APPRENDRE EN S'AMUSANT ? C'EST LE COIN DES EXPÉRIENCES !

Simuler une éruption volcanique grâce à un volcan de sable ? Sauver la ville de Clermont-Ferrand d'une coulée de lave en moins de 3 minutes ?

Ce sont quelques-uns des défis proposés aux familles dans l'une des trois nouvelles salles spécialement équipées constituant le Coin des Expériences. Les enfants et leurs parents sont invités par les animateurs de Vulcania à une démarche active de recherche et de découverte, grâce à des mises en situation et des jeux.

Accessible à tous les week-ends et en période de vacances scolaires, le Coin des Expériences aborde trois grandes thématiques « Volcans et volcanisme », « Aléas et risques naturels » et « la Terre, une planète fragile ! » (basée sur l'environnement et l'impact des activités humaines sur la planète). En période scolaire, le Coin des Expériences est accessible aux scolaires du primaire et du secondaire (+ de 250 000 élèves y ont déjà participé).



Saurez-vous répondre aux différentes énigmes ?

VOLC'EN FAMILLE EN ROUTE POUR L'AVENTURE DES EXPLORATEURS !

Jeu de piste interactif et attractif, Volc'en famille propose de découvrir le monde des volcans et d'explorer Vulcania à travers un parcours parsemé d'énigmes... Dès qu'ils ont trouvé les 10 bonnes réponses au jeu, les explorateurs et exploratrices en culotte courte sont récompensés par un Diplôme de l'Explorateur !



Pourras-tu rendre ses pouvoirs à Pitoufeu ?

LA GALERIE PITOUFEU AIRE DE JEUX EN INTÉRIEUR, PARTICULIÈREMENT ADAPTÉ AUX PETITS.

Pitoufeu, petit lutin des volcans, a perdu ses pouvoirs magiques : les jeunes visiteurs ont pour mission d'aider le lutin à les retrouver.

Cette véritable aventure permet aux plus jeunes de pénétrer à l'intérieur de chambres magmatiques, de nager au-dessus des volcans sous-marins, de se faufiler dans un tunnel pour accéder à des volcans sous-glaciaires ou d'atterrir sur une autre planète à l'aide d'un vaisseau spatial.



Les plus extraordinaires phénomènes naturels

LA TERRE EN MOUVEMENT A LA DÉCOUVERTE DES FORCES DE LA NATURE

Parcours d'observation et de découverte des forces de la nature, La Terre en mouvement met en scène les mécanismes complexes des phénomènes naturels les plus extraordinaires et permet aux visiteurs, petits et grands, de mieux les appréhender. Des turbulences atmosphériques aux tornades, des volcans à la fonte des glaces, du dégazage de la Terre à la lente ascension du magma, de la sécheresse aux éclairs des orages, en passant par le magnétisme, les séismes ou les tsunamis, c'est un véritable kaléidoscope des forces de la nature qui est proposé avant de pénétrer dans le simulateur de la Terre en Colère.

Les plus jeunes peuvent expérimenter, sur une zone centrale, de façon très ludique, ces phénomènes naturels grâce à des disques plasma recréant la foudre ou encore avec des dominos géants illustrant les ondes sismiques.

La Terre en mouvement est un espace qui permet de rappeler à l'homme qu'il est bien petit au regard de la Nature et qu'entre forces visibles et invisibles, la Terre se laisse bien peu apprivoiser, même si chaque année apporte à l'être humain de nouvelles notions lui permettant de mieux comprendre le fonctionnement de notre planète.



**Offrir un bon bol d'air aux enfants
De 6 à 12 ans**

LE PARCOURS AVENTURE POUR SE DÉPENSER DANS UN CADRE GRANDEUR NATURE

A quelque distance du bâtiment, le Parcours Aventure attend les enfants de 6 à 12 ans pour un instant récréatif. Constitué de différentes aires de jeux en extérieur, il permet de s'initier à l'escalade, traverser un tunnel suspendu, ou encore tenter l'expérience de la tyrolienne, toujours sous la responsabilité de leurs parents.

LE CENTRE DE DOCUMENTATION UNE MINE INÉPUISABLE DE CONNAISSANCE

Riche de plus de 5 000 documents sur les Sciences de la Terre et de l'Univers, le patrimoine régional, le milieu naturel et l'environnement ou la culture scientifique, le Centre de Documentation s'adresse à tous les publics, des plus jeunes aux très spécialisés. Ouvert tous les jours d'ouverture de Vulcania, dès 13h30.

Des bandes dessinées et des ouvrages pour enfants y sont disponibles, ainsi que des ressources multimédia (vidéos, DVD, CD-ROM, jeux, accès Internet...), des outils pédagogiques (primaire, collège et lycée), des dossiers thématiques sur les sciences et l'actualité, des revues, des ouvrages de vulgarisation et de fiction,

des documents spécialisés en volcanologie, des cartes, des guides d'excursion...

Un catalogue en ligne du fonds documentaire permet d'admirer plusieurs milliers d'images issues du fonds Maurice et Katia Krafft.

QUELQUES CONSEILS PRATIQUES

COMMENT ?

Pour vivre pleinement l'aventure de la Terre à Vulcania, une journée de visite est conseillée !

Pour profiter au mieux de la visite du parc, Vulcania propose des visites accompagnées. Le visiteur découvre de façon simple et interactive l'histoire du parc, son architecture insolite, la richesse des volcans d'Auvergne et bien d'autres surprises sur l'aventure de la Terre.

QUAND ?

Vulcania est ouvert du 18 mars au 11 novembre 2009

Calendrier d'ouverture 2009

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Mars																		M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M
Avril	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	
Mai	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D
Juin	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	
Juillet	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V
Août	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L
Septembre	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	
Octobre	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S
Novembre	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M																				

Parc fermé

Ouvert 10h/18h

Ouvert 10h/19h

Ouvert 10h/20h

nocturnes jusqu'à 23h

Informations susceptibles de modifications sans préavis et soumises aux conditions générales de vente.

QUEL TARIF ?

Adultes.....	21 €
Enfants (de 6 à 16 ans inclus).....	15 €
Tarif Famille (dès le 2ème billet enfant acheté).....	11 €
Tarif réduit (Etudiants, RMI, personnes handicapées adultes).....	19.50 €
Tarif réduit enfants handicapés.....	14 €

LES ENFANTS DE MOINS DE 6 ANS SONT NOS INVITÉS !

Tarifs spécifiques également pour les groupes (à partir de 20 personnes) et pour les scolaires (à partir de 10 élèves).

PASS VULCANIA *

LE PASS SEMAINE (Gratuit)

Revenir autant de fois que vous le souhaitez pendant 7 jours !
Pour un billet acheté, les visiteurs peuvent revenir autant de fois qu'ils le souhaitent au tarif de 2 € par visite pendant les 7 jours suivants leur première visite.

LE PASS SAISON (Tarif : 5 €)

Revenir gratuitement pendant toute la saison !
Carte annuelle, ce pass valable pour toute la saison 2009 permet aux visiteurs de revenir autant de fois qu'ils le désirent et de profiter des avantages « Pass Saison » : 5% de remise en boutique, offre privilèges, ...

** Offre valable pour les visiteurs déjà munis d'un billet payant.*

LES NOCTURNES DE VULCANIA

Tous les mercredis du 15 juillet au 19 août inclus, jusqu'à 23 h.

Les visiteurs peuvent profiter de l'ensemble des attractions du parc jusqu'à 23h, et découvrir l'ambiance magique et féerique de Vulcania la nuit. De plus une animation spécifique est présentée à chaque nocturne.

Tarif spécial nocturne : 15 € à partir de 18 h

LES SÉJOURS VULCANIA

En partenariat avec Auvergne Tourisme, Vulcania propose des séjours clés en main, en individuels ou en groupes.

TOURISME ET HANDICAP

Labellisé Tourisme & Handicap pour les 4 types de handicap, Vulcania accueille, tant en individuels qu'en groupes, les personnes handicapées.

Un engagement fort du parc qui, non seulement, a rendu possible son accessibilité à tous, mais qui propose également des prestations adaptées à tous les handicaps. Par exemple, une visite en langue des signes (LSF) pour les visiteurs individuels est programmée une fois par mois et assurée par un guide sourd formé à la volcanologie [durée : 2 heures].

Les dates :

22 mars, 11 avril, 3 mai, 20 juin, 18 juillet,
6 septembre, 3 octobre et 8 novembre.

TOUTES LES OFFRES ET RÉSERVATIONS SUR :
WWW.VULCANIA.COM

